



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

València, martes 14 de julio de 2026

Presentación Temporada 2026/27: el Palau de la Música celebra su 40.º aniversario

- **La alcaldesa de València, María José Catalá, ha presidido el acto de celebración del aniversario de este organismo autónomo municipal y de presentación de las novedades de la temporada 2026-2027**
- **El maestro Alexander Liebrich renueva como director titular y artístico de la Orquesta de València**

El Palau de la Música de València celebra este año su 40.º aniversario con una programación titulada “40 anys de la millor música”, que incluye cerca de sesenta conciertos. Durante el acto de avance de las novedades de la temporada 2026-2027, presidido por la alcaldesa de València, María José Catalá, se ha anunciado la renovación del director de la Orquesta de València, Alexander Liebreich.

La alcaldesa, María José Catalá, ha destacado sobre la gestión del Palau de la Música: “En solo tres años el presupuesto ha crecido un 52%, hasta los 23,57 millones de euros; la plantilla de la Orquesta Municipal ha aumentado un 14%; y, por último, la respuesta del público ha sido extraordinaria. En 2025 hemos alcanzado el mayor registro de la serie histórica, con casi 230.000 personas asistentes. Y entre el 1 de enero y el 13 de mayo de este año ya rozamos la cifra de los 100.000”.

En este sentido, Catalá ha señalado: “La reapertura del Palau en 2023 no ha supuesto simplemente recuperar un edificio. Ha significado iniciar una etapa de crecimiento institucional; de mejora de la plantilla, con la dotación de mayor estabilidad laboral; de crecimiento de público; y de mayor proyección nacional e internacional del organismo”.

Por último, la primera edila ha concluido: “El 40.º aniversario del Palau de la Música nos ofrece la oportunidad de reconocer todo lo que ha significado para distintas generaciones de valencianos y valencianas, así como de recordar a los grandes artistas, orquestas y directores que han pisado estas tablas”.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

Temporada 2026/2027 del Palau: 45 conciertos de abono y 6 extraordinarios

Durante la temporada 2026-2027, el maestro Alexander Liebreich dirigirá en abono siete conciertos. Rinaldo Alessandrini y Christian Vásquez serán los directores principal invitado y asociado, respectivamente. Helmut Lachenmann será el compositor residente, mientras que los artistas residentes serán el trompetista Pacho Flores y el contrabajista Edicson Ruíz.

Como celebración de la efeméride del 40.º aniversario, el 25 de abril de 2027, la Orquesta de València y Alexander Liebreich interpretarán *Till Eulenspiegel*, de Strauss, el *Concierto para piano n.º 2*, de Chopin, con Kevin Chen, y *La mer*, de Debussy.

En la temporada 2026-2027 del Palau de la Música de València, destaca, en concierto extraordinario, el debut de la legendaria Bayreuth Festival Orchestra, dirigida por Pablo Heras-Casado. Ya en abono, volverá la Royal Concertgebouw Orchestra, con Klaus Mäkelä, que debutará, y la violinista Lisa Batiashvili (6-02). Otra de las grandes formaciones será la London Philharmonic Orchestra, con la violinista Julia Fischer y el violonchelista Daniel Müller Schott, dirigidos por Edward Gardner (30-10). También volverá Daniell Gatti, con la Staatskapelle Dresden, que interpretará la integral sinfónica de Beethoven (12, 13, 15 y 16-05). La Orquesta Filarmónica Checa, dirigida por Semyon Bychkov y con el pianista Behzod Abduraimov (15-11), también estará presente esta temporada.

Otras grandes formaciones serán la Orquesta Filarmónica de Helsinki, dirigida por Jukka-Pekka Saraste, con la violinista Minami Yoshida (9-02); MusicAeterna, dirigida por Teodor Currentzis (30-05); y la Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart, con François-Xavier Roth y la violinista Isabelle Faust (11-11).

La programación contará también con la Gustav Mahler Jugendorchester, con Cristian Macelaru y la chelista Julia Hagen (12-11). Asimismo, los aficionados y aficionadas a la música podrán disfrutar de formaciones internacionales como la Orpheus Chamber Orchestra, con el saxofonista Branford Marsalis (06-03) y la English Chamber Orchestra, con Roberto Forés y el oboísta Ramón Ortega.

La Orquesta Filarmónica Nacional de Hungría, dirigida por Martin Rajna (06-04), visitará el Palau con el pianista Dezső Ránki. Tampoco faltará la Orquesta Nacional de España, dirigida por David Afkham, con el violinista Frank Peter Zimmermann (23 y 24-10). Además, volverán Jordi Savall, con *Le Concert des Nations* (7-04), y llegará la Orquesta Sinfónica de Navarra, con el violonchelista Johannes Moser y el director Perry So (20-05).

También habrá espacio para grandes recitales de piano en la Sala Iturbi. Este año, a la tradicional cita de Grigory Sokolov (27-02), se sumará una constelación de pianistas como Javier Perianes (1-12), Boris Giltburg (15-12 y 12-01), Daniil Trifonov (15-01), Yuja Wang (2-02) y Hélène Grimaud (25-05).



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

La Orquesta de València y su titular, Alexander Liebreich, abordarán con una mezzosoprano de lujo como Elīna Garanča y el tenor Michael Weinius fragmentos de *Parsifal*, de Wagner (20-11). También destaca el *Réquiem* de Fauré, con el prestigioso Chor des Bayerischen Rundfunk (2-04). Asimismo, Rinaldo Alessandrini y el Cor de la Generalitat Valenciana interpretarán a Bach (6-11) y, por su parte, William Christie y el Coro de Les Arts Florissants harán lo propio con *Las estaciones* de Haydn (28-05). Capella de Ministrers y Carles Magraner ofrecerán *Acis y Galatea* de Haendel (29-04), así como Gabrieli Consort & Players, con Paul McCreesh, harán las delicias de los melómanos con la ópera *The Fairy Queen* de Purcell (14-02).

La Freiburger Barockorchester, el Collegium Vocale Gent y la soprano Julie Fuchs, dirigidos por Pablo Heras Casado, interpretarán la cantata *La morte di Didone* de Rossini (09-12). También volverá la Amsterdam Baroque Orchestra and Choir, con Ton Koopman, para interpretar el *Oratorio de Navidad*, de Bach (17-12). La programación también contará con la Orquesta Sinfónica de Düsseldorf, con Adam Fischer y Catriona Morison, con la tercera de Mahler (20-10). Por su parte, Cappella Mediterranea y la Escolanía de la Virgen de los Desamparados, dirigidas por Leonardo García Alarcón, interpretarán el tradicional oratorio *La pasión según San Mateo*, de Bach (23-03).

Cabe destacar que la Orquesta de València tendrá como directores invitados a las siguientes personalidades: Pinchas Steinberg, Eliahu Inbal, William Christie, Marc Albrecht, Leonard Slatkin, Christophe Rousset, Shiyeon Sung, Chloé Van Soeterstède, Timur Zangiev, Pablo Rus Broseta, Pablo González y Jaime Martín. Como solistas contará con el violonchelista Pablo Ferrández; las violinistas Alexandra Conunova, Clara-Jumi Kang, Diana Tishchenko; los pianistas Silver-Garburg piano duo, Denis Kozukhin, Kevin Chen, Martín García García y Andrey Gugin; el clarinete de Andreas Ottensamer; el organista Juan de la Rubia; el Trio Gaspard y el percusionista Alexej Gerassimez.

El acto de presentación de esta variada y completa programación, que ha tenido lugar hoy, ha contado con la asistencia del presidente del Palau de la Música y concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales, José Luis Moreno; del director del Palau de la Música, Vicent Llimerá; de la subdirectora del Palau de la Música, Nieves Pascual; del director musical de la Orquesta de València, Alexander Liebreich; del músico Pacho Flores; y de representantes de instituciones y asociaciones del ámbito cultural y musical valenciano.